



# Neues und Altes in Eden

Malerei Doris Baum  
Lyrik Sascha Röhrich



Studie ohne Mann, 100 x 60 cm, 2015

studie ohne mann

es kommt der tag  
an dem du deine kleider  
nicht mehr brauchst  
und deine schuhe  
leer bleiben

der tag  
an dem dein hemd  
die falten konserviert  
und die masken  
ihren zweck erfüllen

das ist der tag  
deiner verwandlung  
schmetterlingsgleich  
und vorbestimmt

und um die notwendigkeit  
des geistes zu erfüllen  
lässt du die farbe farbe sein  
und trittst in unbekannte  
in neue räume ein

2015



krönung mariens

das ganze geheimnis  
sind wohl die federn leiber  
das lächelnde blau  
und die schwingen  
der kleiber

die liebe  
bringt uns den morgen  
und alle ängste  
sind in den gestrigen kleidern  
gestorben

nun fliegt hinauf  
und setzt die krone  
auf ihr gütiges haupt

2016



Krönung Mariens, 200 x 130 cm, 2011

allmächna!!

morgenröte  
strahlenkranz  
herr im himmel  
die gloriole tanzt

und mit jedem  
gedankenschweif  
dreht er sich weiter  
der goldene reif

und bringt uns  
im moment des wonders  
eine weitere erkenntnis bei

auch götter  
sind nur menschen  
so fehlbar wie auch frei

2016



Allmächna!!, Triptichon a 21 x 15 cm, 2010

trinitas mariae

mit drei farben darfst du malen  
schön, wild und rar  
und darum: achte sie!

und drei falten sollst du tragen  
als wären sie nicht da  
und dennoch: zeige sie!

und drei narben wirst du haben  
nach einem kalten jahr  
und diesmal: küsse sie!

2016



Trinitas Mariae, 250 x 125 cm, 2008



Hagia Sophia, 150 x 100 cm, 2007

hagia sophia

die heilige weisheit  
erscheint als ein spiegelbild  
in ton und wort

ave valie export  
servus  
eure dreifaltigkeit

berichte uns  
von vaters kraft  
und von mutters geist

und von der liebe  
als sehnsucht  
und von dem mann  
der niemals beißt

2015/16



Who am I?, 200 x 130 cm, 2015



who am i ?

ich bin die liebe  
die hoffnung  
die angst

ich bin der tag  
und auch die nacht

ich bin dein glauben  
dein schatten  
dein freund

ich bin das leben  
bin geburt  
und tod

ich bin das licht  
die quelle  
und das meer

und ich bin ich  
bin ich  
und ich  
bin alles  
und ich bin

nichts

2015



... und Gott sah, daß es gut war, 115 x 80cm, 2008

...und gott sah, dass es gut war

und als der längste herzschatz  
ihres noch kurzen lebens  
dem ende entgegen sah  
da begab es sich  
dass mutter erde  
einen friedvollen tanz  
um ihre eigene mitte begann  
und sich drehte  
und drehte  
tagein tagaus  
und jahr für jahr  
...  
und gott sah  
dass es gut war

2016





Sascha Röhrich

Bereits in frühen Jugendjahren begann ich kurze Texte und erste Gedichte zu schreiben. Was zunächst als Spielerei mit Sprache begann wurde in den folgenden Jahren eine intensive Auseinandersetzung in Wort und Form. Und diese poetische Vertiefung ist bis heute der Schwerpunkt meiner Arbeit.

Weitere Disziplinen wie die Fotografie und die Collage kamen in den Mecklenburger Gutshausjahren dazu.

Ermuntert durch zahlreiche nationale und internationale Künstler verschiedener Kunstsparten, die in jener Zeit Residenzgäste waren, schrieb ich meine Lyrik nicht nur auf Papier, sondern bebilderte sie und brachte sie auf die Leinwand.

Seitdem ist mein künstlerisches Wirken bestimmt durch die tägliche Beschäftigung mit Texten in Bild und Wort.

Auf dem weiten Feld der Sprachbilder und der Bildsprache ist meine Kunst eine besondere Form der visuellen Poesie.

[www.sascha-roehrich.de](http://www.sascha-roehrich.de)

1986  
geboren in Görlitz

2007 - 2011  
künstlerische Formung auf der Mecklenburger Scholle

2011  
freischaffender Künstler

2012  
Rückkehr nach Görlitz

2012 - 2014  
Künstler im „atelier eigenart“ in Görlitz

lebt und arbeitet in Görlitz

Disziplinen:  
Lyrik, Fotografie, Collage, Performance, Installation

Ausstellungen:  
Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen, sowohl regional wie auch überregional

Arbeiten in privaten Sammlungen:  
u.a. in Spanien, Südafrika, Sansibar,  
Großbritannien und Deutschland



Doris Baum

Statement

Dem Mysterium des Menschseins auf der Spur jongliere ich mit religiöser Symbolik. In klassischer, realistischer Malerei stelle ich lebensgroße Figuren dar. Dabei arbeite ich in Öl und Blattgold auf Leinwand.

1963  
geboren in Görlitz

1980 - 1983  
Krippenerzieherausbildung, Görlitz

1999 - 2004  
Studium der Freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg

2002  
Meisterschülerin bei Prof. Johannes Grützke

seit dieser Zeit Ausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen im In und Ausland

lebt und arbeitet in Görlitz

öffentliche und private Ankäufe

[www.doris-baum.de](http://www.doris-baum.de)

## Impressum

### Autoren:

Doris Baum,  
©VG Bild-Kunst, Bonn  
[www.doris-baum.de](http://www.doris-baum.de)

Sascha Röhricht  
[www.sascha-roehricht.de](http://www.sascha-roehricht.de)

### Einführung:

Dr. Katarzyna Zinnow,  
freiberufliche Kunsthistorikerin, Görlitz

### Druck:

Online-Druck.biz

### Auflage:

1. Auflage, 250 Stück

### Fotografien:

Rainer Wrede, [www.fotura.de](http://www.fotura.de)  
(S. 12, 19, 21, 44, 46, 48, 52, 60 & 62: )

### Gunther Wahl

(S. 23, 25, 26/27, 37 & 39)

Alle weiteren Fotografien wurden von den Autoren  
erstellt.

Alle Rechte, soweit nicht anders angegeben liegen bei  
den Autoren. Jedwede Verwendung bedarf deren Er-  
laubnis.

Unser herzlicher Dank geht an Freunde und Familie,  
Modelle, Unterstützer, Kunstkenner, Kunstliebhaber und  
Nörgler.

Görlitz im Juni 2016

